

September 2018

LEBENSRAUM EUREGIO „IN WORT UND MUSIK“

Europa ruft: Euregio Saxophone Orchestra trifft Wortkunst

Unter diesem Thema haben sich folgende Partner zu einem **euregionalen Musikprojekt** zusammengefunden:

- Bürgerstiftung Lebensraum Aachen, Projektleitung
- Euregio Saxophone Orchestra
- Lions Club Würselen
- Poeziefestival Landgraaf
- just language, Sprachenakademie

Die Projektpartner definieren ihren „Lebensraum“ bewusst als Teil der europäischen Grenzregion Euregio Maas-Rhein, in der wie in kaum einer anderen Region die Europäische Union im Alltag der hier lebenden Menschen erfahrbar wird. Daher greifen sie bewusst in Zeiten, in denen das Engagement für das Zusammenwachsen in der Europäischen Union in zahlreichen Mitgliedsländern der EU in Frage gestellt wird, auch das **Erleben und Erfahren von Europa außerhalb politischer Debatten** auf und stellen „Europa“ und die Euregio 2018 und 2019 in den Fokus ihrer Arbeit. Die Projektpartner organisieren unter dem Motto „Europa ruft: Das Euregio Saxophone Orchestra trifft Wortkunst“, ab **Mitte 2018 bis Ende 2019**, eine Veranstaltungsreihe von **sechs Konzerten** in den verschiedenen Regionen der Euregio Maas Rhein.

Bei dieser Konzerttournee wird bewusst das „**Euregio Saxophone Orchestra**“ in das Zentrum gerückt, da dieses Orchester sowohl in seiner Arbeit als auch in seiner Zusammensetzung eine „gelebtes“ Stück Europa und Euregio Maas-Rhein darstellt. Die **40 Saxophonisten** kommen in etwa zu gleichen Teilen aus Deutschland, Belgien und den Niederlanden. Dabei finden auch mehrere Generationen zueinander: So reicht das Altersspektrum des Projektorchesters von 15 bis 74 Jahre. Im Orchester arbeiten professionelle Musiker aus den drei Ländern mit Amateuren seit vier Jahren zusammen.

Dabei trifft das Orchester auf **regionale Wortkünstler**. Während des Konzerts soll die **Wichtigkeit des europäischen Gedankens**, des gegenseitigen Respekts in Freiheit, Menschenwürde, Vielfalt und der Demokratie gefestigt werden – und zwar in Hinblick auf die **zukünftige Entwicklung von Europa**. Dies geschieht in Kurzbeiträgen und verschiedenen Formen: WortKunst, Lyrik, Poetry Slam, u.a.m. Durch die Kombination von musikalischer Darbietung und TextKunst soll die ursprüngliche Intention der Gründer des Orchesters bestätigt und vertieft werden, über die Grenzen hinaus, in den vier Sprachen - Musik, Deutsch, Französisch, Niederländisch - selbstverständlich freundschaftlich zu kommunizieren und diese Erfahrung weiterzugeben.

Werben für Europa und die Europäische Union jenseits politischer Debatten und Appelle durch **Musik und Wort und durch Menschen**, die den Europagedanken und das Erleben von Gemeinschaft jenseits „trennender“ kultureller und sprachlicher Grenzen in ihrem Arbeits- und Freizeitalltag als bereichernden „Normalfall“ praktizieren, sind am besten geeignet, durch die Präsentation ihrer Zusammenarbeit wiederum für eine Vertiefung der Zusammenarbeit auf EU- und euregionaler Ebene zu werben. Das Euregio Saxophone Orchestra nutzt für diese Werbung sein „Produkt“ Musik. In der geplanten Veranstaltungsreihe wird Musik dazu mit „Wort“ zu einem Mix aus Musik- und Wortbeiträgen zu „WortKunst“ verbunden. „Musik“ und „Wort“ sprechen dabei hier eine **gemeinsame „europäische Sprache“** und lassen Europa und die Euregio jenseits des Politischen als kulturell Verbindendes jenseits z.T. fortbestehender sprachlicher Grenzen erfahrbar und erlebbar werden.

Das Mikroprojekt wird im Rahmen des Projektes People to People Interreg V – A Euregio Maas-Rhein mit Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung und dem Ministerium für Kultur und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen (Regionale Kulturpolitik) gefördert.

Konzertdaten - Wortkünstler - Gäste

3.11.2018 – 20:00 Uhr: Festsaal Pater Damian Schule Eupen (B)

Wortkünstler:

- Oswald Schröder, Chefredakteur Grenz-Echo, Eupen
- Marc Lazarus, Richter Appellationshof, Lüttich
- Jochen Geupel, Vorsitzender Bürgerstiftung ‚Lebensraum Aachen‘

10.11.2018 – 20:00 Uhr: Fördermaschinenhaus Energeticon, Alsdorf (D)

Gäste: Saxophonquartett A‘Meuse (B)

Wortkünstler: Norbert Greuel, Vorstand Bürgerstiftung Lebensraum Aachen‘

01.06.2019 – 20:00 Uhr: Theater Heerlen (NL)

Gäste: Kooracademie Maastricht

Wortkünstler: Merlijn Huntgens, Stadtschreiber von Heerlen

15.06.2019 – 20:00 Uhr: St. Pius Kirche, Würselen (D)

Wortkünstler: noch nicht bekannt

02.11.2019 – 20:00 Uhr: Kurparkterrassen Aachen-Burtscheid (D)

Wortkünstler: noch nicht bekannt

Nov. 2019 – 20:00 Uhr: Kulturzentrum Maaseik

Wortkünstler: noch nicht bekannt

Weitere Infos zum Projekt und den Projektpartnern:

www.eso-europe-calling.eu

www.buergerstiftung-aachen.de

www.poeziefestivallandgraaf.nl

www.saxophone-orchestra.eu

www.sprachenakademie.be

Euregio Vaxophone Orchestra

www.vaxophone-orchestra.eu



STICHTING **poëziefestival** LANDGRAAF



Mit Unterstützung des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung. Die Europäische Union investiert in Ihre Zukunft.



Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



 **just language!**

Sprachenakademie.be | Académie de Langues | Taalacademie | Language Academy